

LETTURA ED INDIVIDUAZIONE DELLE UNITA' DI MORFOLOGIA URBANA

1 - Acropoli Religiosa

compleksi monumentali del Seminario, dell'Episcopio e dei ruderi del convento

2 - Nucleo di primo impianto

macro - isolato centrale

macro - isolato organizzato intorno al grande vuoto del parco

marginie nord lungo corso D'Annunzio

marginie sud lungo via Garibaldi

agglomerato di marginie di contrada Sambuco

agglomerato di marginie del "Monacaccio" e delle ex fornaci laterizie

3 - Inesediamenti urbani storici extra - moenia

inesediamento lineare di accesso alla Porta della Terra

inesediamento lineare lungo corso Battisti

4 - Inesediamenti urbani consolidati

inesediamento ramificato lungo via Incoronata

inesediamento lineare lungo corso Battisti

inesediamento lineare lungo via dir. San Marco

inesediamento lineare lungo via Municipio

inesediamento regolare di Serra delle Siepi

edilizia d'impianto a nord

5 - Aggregati isolati ai margini del centro urbano

aggregati presso il campo sportivo

aggregati di via delle Gaggie

6 - Propagagini urbane

propagagini urbane a ovest

propagagini urbane presso il cimitero e l'area dei prefabbricati

propagagini urbane a nord

7 - Recinti produttivi

inesediamenti specializzati di contrada Cesina Nuova

inesediamento dismesso loc. Molinaro

ELEMENTI DI RICONOSCIBILITA' DELLA STRUTTURA URBANA

Elementi primari dell'Acropoli religiosa e relativa promenade

Il Seminario Metropolitano e il giardino recinto

L'Episcopio, la chiesa di S.M.chele e la piazza panoramica antistante

I ruderi del convento di S.M. della Consolazione

Il percorso verso la chiesa di San Michele

la piazza verde tra l'Episcopio ed il Seminario

il viale tra il muro del giardino del Seminario e il terrapieno del convento

Architetture di riferimento del borgo storico e spazi urbani connessi

a) la chiesa di san Domenico e piazza antistante

b) l'ex fornace di laterizi e i nuovi spazi pubblici connessi

c) l'ex Municipio e i giardini antistanti

Sistemi urbani rilevanti

il sistema urbano di ingresso al borgo

1) la Porta della terra

2) la Croce di Pietra

3) la Chiesa di S. Antonio

il sistema urbano lungo l'asse della statale Appia

4) l'antica Fontana a Piazza Umberto I

5) il monumento ai caduti e la fontana del Sambuco

6) i giardini lineari e i giardini del cimitero

Nuceli di attrezzature

Aree verdi interne al centro storico

A) i giardini urbani di piazza Garibaldi

Aree verdi in posizione periferica rispetto al centro urbano

B) il Parco Urbano di corso D'Annunzio

C) il recinto del campo sportivo

Architetture rurali rilevanti ai margini del contesto urbano

antichi mulini

Rue del centro storico

Circumvallazione al centro urbano

Altri percorsi urbani

COMUNE DI
SANT'ANDREA
DI CONZA

PROVINCIA DI AVELLINO

GRUPPO DI PROGETTAZIONE

CAPOGRUPPO
PROF. ARCH. PASQUALE MIANO

ARCH. DONATO TARTAGLIA
ARCH. MICHELE CARLUCCIO
ING. LUCA LO PRIORE
DOTT. AGR. ROBERTO SALVANTE
ARCH. EUGENIO CERTOSINO
ARCH. GIUSEPPE RUOCCO

CON
DOTT. PASQUALE VOLPE

CONSULENTE SCIENTIFICO
PER IL PAESAGGIO
PROF. ARCH. VITO CAPPIELLO

SINDACO
DOTT. GERARDO D'ANGOLA

RUP
ING. PASQUALE ROSELLI

Letture ed individuazione delle
Unità di Morfologia e
degli elementi di riferimento
urbano

T6

SCALE: 1: 2000

DATA:

The main map displays the urban morphology of Sant'Andrea di Conza, overlaid on a topographic background with contour lines. The map is divided into several color-coded and pattern-coded zones corresponding to the legend. Key landmarks are labeled, including 'Casa Bellino', 'Seminario', 'Episcopio', 'Porta della Terra', 'Croce di Pietra', and 'Ruderi del Convento'. A scale bar indicates 1:5000. A detailed inset map in the top left corner provides a closer view of the central urban area, highlighting the 'Acropoli Religiosa' and surrounding structures. A cross-section diagram at the bottom right shows the elevation profile of the town, with labels for 'parco di corso d'Annunzio', 'via de Sanctis', 'Seminario', 'ruderi del convento', 'croce di Pietra', 'porta della Terra', 'Episcopio', and 'ruderi del convento'.